

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____ Моисеенко С. А.
Протокол № 1 от 25.08.2018г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Гаппель Г. И.
Протокол МС от 29.08.2018г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Михайлова Т. С.
Приказ № 63 от 31.08.2018г.

Рабочая программа

по технологии
для 3 класса
на 2018 - 2019 учебный год

Составитель:
Малинова Л.К.
учитель начальных классов

с. Июс
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии (предметная область Технология) для 3 класса с изучением технологии на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по технологии, ООП НОО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018-2019 учебный год, учебника под редакцией Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П., Технология 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утверждён федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими 5 школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Курс «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений. При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные

изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Межпредметные связи

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

Русский язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Место курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

Рабочая программа по технологии разработана с учетом особенностей учащихся 3 класса в количестве 14 человек. Один ученик обучается по программе 7 вида.

Содержание программы

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часов) Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов) Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов) Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов) Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Требования к уровню подготовки учащихся
К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:**

Иметь представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном),
- о качествах человека-созидателя;
- о производительности труда (не вводя термин);
- о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- о способах получения искусственных и синтетических материалов;
- о передаче вращательного движения;
- о принципе работы парового двигателя;
- о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

Планируемые результаты изучения предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

-открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах));

Коммуникативные УУД:

-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться;

Предметные результаты

-овладение знаниями о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

-представление о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-овладение знаниями о косой строчке, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

-основные правила безопасной работы на компьютере;

-назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью;

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

Система оценки, достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

текущий контроль – устный, фронтальный опрос, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных);

тематический контроль «Проверим себя» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

-качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

-степень самостоятельности;

-уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Учебно – методический комплект для учащихся

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015

Учебно – методический комплект для учителя

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015

Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть (8 ч) Информационная мастерская (3 ч)					
Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; Коммуникативные: задавать вопросы; уметь просить о помощи, обращаться за помощью. Личностные: Адекватная мотивация, личностная внутренняя позиция, самооценка. Адаптация поведения в детском коллективе.					
1	Вспомним и обсудим	Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности	05.09		
2	Знакомимся с компьютером	Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере	12.09		
3	Компьютер-твой помощник	Предметы, приспособления, механизмы— предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере	19.09		

Мастерская скульптора (6 ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;

Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.

Личностные: адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение

4	Как работает скульптор	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора	26.09		
5	Скульптуры разных времен и народов	Общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов	03.10		
6	Статуэтки	Знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены	10.10		
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём	Познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов	17.10		
8	Конструируем из фольги	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги	24.10		

2 четверть
Мастерская рукодельницы (8 ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, — планировать практическую работу и работать по составленному плану;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

Коммуникативные:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению,

Личностные:

развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности; развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки и слова; осознание своих эмоций и чувств, контролирование их

9	Вышивка и вышивание	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками	31.10		
10	Строчка петельного стежка	Познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения	14.11		
11	Пришивание пуговиц	Познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек	21.11		
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах; учить использовать ранее полученные знания и умения	28.11		

13	История швейной машины	Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий	05.12		
14	Секреты швейной машины	Дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств	12.12		
15	Футляры	Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры	19.12		
16	Наши проекты. Подвеска	Учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования	26.12		

3 четверть

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место для работы с бумагой, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

Коммуникативные:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

Личностные результаты:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России;

17	Строительство и украшение дома	Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении	16.01		
18	Объём и объёмные формы. Развёртка	Познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток	23.01		
19	Подарочные упаковки	Учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок	30.01		
20	Декорирование (украшение) готовых форм	Дать общее представление декора в изделиях	06.02		
21	Конструирование из сложных развёрток	Дать общее представление о понятиях «модель», «машина»	13.02		
22	Модели и конструкции	Дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции	20.02		
23	Наши проекты. Парад военной техники	Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах; учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции	27.02		
24	Наша родная армия	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск	06.03		
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	Познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными	13.03		

		техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора			
26	Изонить	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить	20.03		

4 четверть
Мастерская кукольника (6 ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Личностные:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

27	Художественные техники из креповой бумаги	Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств	03.04		
----	---	---	-------	--	--

		креповой бумаги			
28	Что такое игрушка	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России	10.04		
29	Театральные куклы. Марионетки	Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток	17.04		
30	Игрушка из носка	Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды	24.04		
31	Кукла-неваляшка	Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки	08.05		
32	Кукла-неваляшка	Познакомить с возможностями использования вторсырья	15.05		
33	Что узнали, чему научились		22.05		
34	Обобщение пройденного		29.05		