

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____ Моисеенко С.А.
Протокол № 1 от 25.08.2018 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Гаппель Г. И.
Протокол МС от 29.08.2018 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Михайлова Т. С.
Приказ № 63 от 31.08.2018 г.

Рабочая программа

по музыке
для 2 класса
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
Додонкина Г.Н.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (предметная область «Искусство») во 2 классе с изучением музыки на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по литературе, ООП НОО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018 – 2019 учебный год, с учетом учебника под редакцией Е.Д.Критской, учебник Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина, «Музыка» 2 класс, М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников на 2018 – 2019 учебный год (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика предмета

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям.

Цель: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.

Задачи:

- развивать эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного

становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков музыки с уроками литературного чтения

Формы и методы организации работы на уроке: тематические уроки; работа с иллюстрацией, литературным текстом; анализ музыкального произведения; индивидуальная и групповая работа; сравнение видов искусств.

Взаимосвязь уроков музыки с уроками изобразительного искусства

Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения.

Взаимосвязь уроков музыки с уроками окружающего мира

Окружающая среда способна интегрировать в себе многообразие предметного мира, включающего художественные формы, ритмы, цветовые сочетания, звуки, запахи и др..

Взаимосвязь уроков музыки с уроками физкультуры: физкультминутки.

Место предмета в учебном плане

В МБОУ "Июсская СОШ" во 2 классе на изучение музыки отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю (34 недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации).

Особенности преподавания в данном классе

Во 2 классе 10 человек с высокой степенью мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 1 класса показали хороший уровень подготовки. Дети в конце 1 класса по данному предмету показали стабильно высокие результаты.

Содержание учебного предмета (34 часа)

Раздел 1.Россия-Родина моя (3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Символы России

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка Танцы, танцы, танцы Эти разные танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама

Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм (7 часов)

Колокольные звоны России. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Святые земли русской. Сергей Радонежский. Утренняя молитва. В церкви С Рождеством Христовым. Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение пройденного

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел 5. В музыкальном театре (4 часа)

Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.Балет. Театр оперы и балета.Опера «Руслан и Людмила».Сцены из оперы. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

Раздел 6.В концертном зале (3 часа)

Симфоническая сказка «Петя и волк». М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра

Раздел 7 . Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (8 часов)

Музыкальные инструменты. И всё это-Бах. Всё в движении. Попутная песня. Волшебный цветик - семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка Печаль моя светла. Мир композиторов. Обобщающий урок года

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- развития эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимания содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопления знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развития умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширения умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включения в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях. Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально - творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

Личностные результаты:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по музыкальным средствам изобразительности, выразительности, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные результаты:

- уметь пользоваться языком музыкального искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им;

- учиться согласованно, работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценки:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ.

Устный ответ:

«5» - учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» - учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» - учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» - учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок

оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной и художественной выразительности, ответ самостоятельный;

оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя;

оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Учебно-методический комплект для учащихся

Музыка: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015

Учебно-методический комплект для учителя

Музыка: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
Раздел 1. Россия-Родина моя (3 часа)					
<p>Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: анализировать музыкальные произведения; Понимать поставленную цель; организовывать рабочее место; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов. Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения; корректировать работу, при нахождении ошибок; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью; уважительно относиться к мнениям других; выслушивать Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России</p>					
1.	Мелодия	Уметь размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	06.09		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности	13.09		
3.	Символы России	Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы	20.09		
Раздел 2. День, полный событий (6 часов)					
<p>Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки; организовывать рабочее место; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению. Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России</p>					
4	Музыкальные инструменты	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов	27.09		
5	Природа и музыка. Прогулка	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и	04.10		

		взаимодействии			
6	Звучащие картинки	Познакомить с танцевальными жанрами (народные, классические, современные)	11.10		
7	Танцы, танцы, танцы	Соотнести графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства	18.10		
8	Эти разные танцы	Познакомить с маршевой музыкой. Определять на слух маршевую музыку	25.10		

2 четверть

Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм (7 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать звучание музыкальных инструментов; Узнавать и называть и определять явления окружающей действительности, характеризовать произведения, понимать композиции.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя; принимать и сохранять учебную задачу, в том числе музыкально исполнительскую, выбирать действия в соответствии с поставленной целью.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника; использовать речь для регуляции своего действия; рассказывать о содержании прослушиваемого произведения, участвовать в коллективном обсуждении; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Личностные результаты: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки

9	Эти разные марши	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии	08.11		
10	Колокольные звоны России. Звучащие картины	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов	15.11		
11	Святые земли русской. Александр Невский	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений	22.11		
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений	29.11		
13	Утренняя молитва. В церкви	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, молитва, церковные песнопения	06.12		

14	С Рождеством Христовым	Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров	13.12		
15	Музыка на Новогоднем празднике	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы	20.12		
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора	27.12		

3 четверть

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формировать замысел и реализовать его в исполнении; использовать общие приёмы решения исполнительской зад., осуществлять поиск необходимой информации.

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе; планировать действия, выполнять творческие задания по заданным правилам; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания.

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; работать в паре, группе; формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России

17	Музыка в народном стиле	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	10.01		
18	Проводы зимы	Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	17.01		
19	Встреча весны	Знать понятие фольклор, историю и содержание народных праздников	24.01		

Раздел 5. В музыкальном театре (4 часа)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять музыкально-творческие задания; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музык. образы персонажей оперы.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении.

Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства

любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

20	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра	Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов	31.01		
21	Детский музыкальный театр	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	07.02		
22	Театр оперы и балета. Балет	Выявлять особенности развития образов	13.02		
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал	Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	20.02		

Раздел 6. В концертном зале (3 часа)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: различать, сравнивать музыкальные инструменты по тембру; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам; понимать и принимать учебную задачу, понимать важность планирования работы, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам.

Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выражать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному произведению.

Личностные: становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	27.02		
25	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	07.03		
26	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	14.03		
27	Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	21.03		

4 четверть

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; ориентироваться в

разнообразии способов решения задач.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально- творческие задания по заданным правилам; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музыкальные образы; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.

Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выразить эмоционально-ценностное отношение к музыкальному произведению называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

28	Всё в движении. Попутная песня	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	04.04		
29	Волшебный цветик - семицветик	Понимать смысл музыкальных определений.	11.04		
30	Музыка учит людей понимать друг друга	Понимать смысл музыкальных определений.	18.04		
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	25.04		
32	Печаль моя светла	Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов	16.05		
33	Мир композиторов		23.05		
34	Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Обобщение пройденного за 2 класс	30.05		