

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»

«Рекомендовать к утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Моисеенко С.А.  
Протокол № 1 от 25.08.2018г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гапель Г. И.  
Протокол МС от 29.08.2018 г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Михайлова Т. С.  
Приказ № 63 от 31.08. 2018 г.

**Рабочая программа**

по музыке  
для 1 класса  
на 2018 - 2019 учебный год

Составитель:  
Лушникова П.В.,  
учитель начальных классов

с. Июс  
2018

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке (предметная область «Искусство») в 1 классе с изучением музыки на базовом уровне составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по музыке и Основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018-2019 учебный год, учебника под редакцией Е.Д.Критской, учебник Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Музыка» 1 класс, М.,: Просвещение, 2015, имеющий гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

### **Общая характеристика курса**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Цель программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение знаний и умений;

овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **Межпредметные связи**

##### **Взаимосвязь уроков музыки с уроками литературного чтения**

Наиболее результативными средствами достижения цели являются следующие формы и методы организации работы на уроке: тематические уроки; работа с иллюстрацией, литературным текстом; анализ музыкального произведения; индивидуальная и групповая работа; сравнение видов искусств.

##### **Взаимосвязь уроков музыки с уроками изобразительного искусства**

Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит;

пространство звука, цвета, света, движения.

##### **Взаимосвязь уроков музыки с уроками окружающего мира**

Окружающая среда способна интегрировать в себе многообразие предметного мира, включающего художественные формы, ритмы, цветовые сочетания, звуки, запахи и др. Поэтому изучение искусства проходит через пространственную среду. При этом учитывается, что искусства зарождаются и существуют сразу в нескольких предметно-пространственных средах:

- среда исторической эпохи;
- пространство природы и среды жизни;
- пространство и время творения музыкальных произведений;
- предметно-пространственные представления музыканта-автора;
- среда общения музыканта и живущих рядом людей.

Так, многие лирические сочинения Чайковского и Рахманинова заставляют вспомнить русскую природу, картины русских художников-пейзажистов (вероятно, в большей степени это происходит оттого, что в музыке Чайковского и Рахманинова мы слышим отзвуки русской народной песенности, а русская народная песенность неотделима от русской природы). В самом деле, можно не сомневаться в том, что, слушая, например, музыку Чайковского или Рахманинова, учащиеся вспомнят о пейзажах Левитана или Саврасова. А музыка будет все больше и больше раскрывать перед ними свои художественные богатства и жизненную содержательность.

#### **Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Июсская СОШ» на изучение музыки в 1 классе отводится 32 часа (1 час в неделю, 32 учебных недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

При прохождении программ возможны риски: активированные дни (низкий температурный режим, карантин, повышенный уровень заболеваемости,) больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, уроки согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса уроков во внеурочное время- на консультации.

#### **Особенности преподавания в данном классе**

В классе 14 человек. 10 девочек и 4 мальчика. Общий уровень развития учащихся – средний. Работоспособность класса средняя.

#### **Содержание программы (132 часа)**

##### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

##### **Раздел 2. «Музыка и ты» 16 ч**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

***Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса учащиеся научатся:***

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

#### **Критерии оценки:**

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

- характер деятельности (репродуктивная, творческая);

- качество выполняемых работ.

#### **Устный ответ:**

«5» - учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» - учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» - учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» - учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### Нормы оценок

оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной и художественной выразительности, ответ самостоятельный;

оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя;

оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

#### **Учебно-методический комплект для учащихся**

Музыка: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.  
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015

#### **Учебно-методический комплект для учителя**

Музыка: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.  
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015



**Тематическое планирование по музыке  
1 класс 2018 -2019 уч. год**

**1 четверть – 9 часов**

| №<br>п/п | Тема урока | Предметные результаты | Дата |      | Примечание |
|----------|------------|-----------------------|------|------|------------|
|          |            |                       | План | Факт |            |

**Раздел № 1. Музыка вокруг нас (16 ч)**

**Планируемые результаты обучения**

**Универсальные учебные действия:**

**Познавательные:**

- Осуществлять поиск необходимой информации
- Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёра в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- Применять установленные правила
- Вносить изменения и дополнения в план и способ действия, если необходимо
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач

**Регулятивные:**

- Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач
- Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке
- Обращаться за помощью
- Использовать установленные правила в контроле способов решения задач
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач
- Понимать содержание рисунка и соотносить его с муз. впечатлениями

**Коммуникативные:**

- Формулировать и удерживать учебную задачу
- Использовать речь для регуляции своего действия

**Личностные:**

- Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную

| задачу |  |  |       |  |  |
|--------|--|--|-------|--|--|
| 1      | «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)  | Научатся слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения и пения на уроке, наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.<br>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. | 05.09 |  |  |
| 2      | <b>Хоровод муз.</b><br>Песни и танцы разных народов мира.  | - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.   | 12.09 |  |  |
| 3      | <b>Повсюду музыка слышна.</b><br>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.                                 | определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;<br>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.  | 19.09 |  |  |
| 4      | <b>Душа музыки – мелодия.</b><br>Песня, танец, марш.<br>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). | понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.<br>- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша;<br>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);  | 26.09 |  |  |
| 5      | <b>Музыка осени.</b>   | - различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;<br>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;  | 03.10 |  |  |
| 6      | <b>Сочини мелодию.</b><br>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.                                  | проявлять личностное отношение при восприятии музыкальн. произведений, эмоцион. отзывчивость;<br>- ориентироваться в музыкально- поэтическ. творчестве, в многообр. музыкальн. фольклора России, в том числе   | 10.10 |  |  |

|                   |  |  |       |  |  |
|-------------------|--|--|-------|--|--|
|                   |  | родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;<br>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;  |       |  |  |
| 7                 | <i>Азбука, азбука каждому нужна.</i><br>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.                       | моделирования опыта музыкально-творческой деятельности;<br>- понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;   | 17.10 |  |  |
| 8                 | <i>Музыкальная азбука.</i><br>Узнавание нот  | - узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуково-содности мелодии движением рук.   | 24.10 |  |  |
| 9                 | <i>Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.</i><br>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,<br>- узнавать изученные музыкал. произведения, высказывать свое отношение к музыкал. сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять песни | 31.10 |  |  |
| <b>2 четверть</b> |  |  |       |  |  |
| 10                | <i>«Садко» (из былинного сказа)</i><br>Знакомство с народным былинным сказом «Садко».                              | - ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;<br>- находить сходства и различия в инструментах разных народов.  | 14.11 |  |  |
| 11                | <i>Музыкальные инструменты: флейта, арфа.</i><br>Сопоставление звучания народных инструментов со                   | - внимательно воспринимать информацию;<br>- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;  | 21.11 |  |  |

|    |   |  |       |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|
|    | звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.                                 |  |       |  |  |
| 12 | <b><i>Звучащие картины. Разыграй песню.</i></b><br>Русские народные музыкальные инструменты.                          | - сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;<br>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;   | 28.11 |  |  |
| 13 | <b><i>Пришло Рождество, начинается торжество.</i></b><br>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. | сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.  | 05.12 |  |  |
| 14 | <b><i>Родной обычай старины.</i></b><br>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.                     | - планировать свою деятельность;<br>- выразительно исполнять песню и составлять исполнител. план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкал. разговоры»     | 12.12 |  |  |
| 15 | <b><i>Добрый праздник среди зимы.</i></b><br>Народные музыкальные традиции Отечества.                                 | понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.<br>- узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения общего характера музыки;<br>- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; | 19.12 |  |  |
| 16 | <b><i>Край, в котором ты живешь.</i></b><br>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Хакасские музыкальные      | - понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;<br>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный   | 26.12 |  |  |

|  |          |   |  |  |  |
|--|----------|---|--|--|--|
|  | традиции | язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. |  |  |  |
|--|----------|---|--|--|--|

## Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

### Планируемые результаты обучения

#### Универсальные учебные действия:

##### Познавательные:

- Осуществлять поиск необходимой информации
- Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёра в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- Применять установленные правила
- Вносить изменения и дополнения в план и способ действия, если необходимо
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач

##### Регулятивные:

- Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач
- Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке
- Обращаться за помощью
- Использовать установленные правила в контроле способов решения задач
- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач
- Понимать содержание рисунка и соотносить его с муз. впечатлениями

##### Коммуникативные:

- Формулировать и удерживать учебную задачу
- Использовать речь для регуляции своего действия

##### Личностные:

- Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу.

**3 четверть**

|    |   |  |       |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|
| 17 | <i>Поэт, художник, композитор.</i>                                    | понимать выразительн. и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;   | 16.01 |  |  |
| 18 | <i>Музыка утра.</i>   | - понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь   | 23.01 |  |  |
| 19 | <i>Музыка вечера.</i>   | - по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.  | 30.01 |  |  |
| 20 | <i>Музыкальные портреты.</i>  | - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.  | 06.02 |  |  |
| 21 | <i>Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)</i>            | определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.<br>- внимательно слушать.   | 13.02 |  |  |
| 22 | <i>У каждого свой музыкальный инструмент.</i>                         | - сравнивать музыкальные и речевые интонации,<br>- определять их сходство и различия;<br>- выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи | 27.02 |  |  |
| 23 | <i>Музы не молчали.</i><br>Обобщение музыкальных впечатлений .        |  | 06.03 |  |  |
| 24 | <i>Музыкальные инструменты.</i>                                       | - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные   | 13.03 |  |  |
| 25 | <i>Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)</i> | определять названия жанров музыки; названия произведений и их авторов;<br>- узнавать музыкальные сочинения, называть их авторов;<br>- исполнять музыкальн. произведения отдельных форм и жанров                                | 20.03 |  |  |

4 четверть

|    |  |   |       |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|
| 26 | <b><i>Звучащие картины.</i></b>  | Научатся определять старинные, современные инструменты, на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано.  | 03.04 |  |  |
| 27 | <b><i>Музыка в цирке.</i></b>  | Научатся понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.  | 10.04 |  |  |
| 28 | <b><i>Дом, который звучит.</i></b>   | Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.  | 17.04 |  |  |
| 29 | <b><i>Опера-сказка.</i></b>  | Научатся определять понятия (балет, опера), различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость.  | 24.04 |  |  |
| 30 | <b><i>Ничего на свете лучше нету.</i></b><br>Музыка, написанная специально для мультфильмов.                                       | Научатся определять понятие опера, исполнять фрагменты из детских опер(на примере «Волк и семеро козлят» М.Ковалея, «Муха-Цокотуха» М.Карасёва)   | 08.05 |  |  |
| 31 | <b><i>Афиша. Программа. Музыка в кино.</i></b><br>Слушание понравившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | Научатся исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» Г. Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах. Научатся понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель. Осознают необходимость афиши и программы выступления. | 15.05 |  |  |
| 32 | <b><i>Урок-концерт.</i></b>  | Подготовят итоговый концерт.  | 22.05 |  |  |