

МБОУ «Июсская средняя общеобразовательная школа»

«Рекомендовать к утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____Моисеенко С.А.
Протокол № 1 от 25.08.2018 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____Гаппель Г. И.
Протокол МС от 29.08.2018 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская СОШ»
_____Михайлова Т. С.
Приказ № 66 от 31.08.2018 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса
на 2018 - 2019 учебный год

Составитель:
Малинова Лидия Карловна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (предметная область «Филология») для 3 класса с изучением литературного чтения на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом примерной программы начального общего образования по литературному чтению, ООП НОО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018-2019 учебный год, учебника под редакцией Климановой Л.Ф., Литературное чтение 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утверждён федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика курса

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс «литературного чтения» для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений. Уроки внеклассного чтения, входящие в рабочую программу позволяют пополнить знания учащихся элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Цели:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре

народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся 3-го класса.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков литературного чтения с филологией

Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с языком литературного чтения. Основной акцент в начальном обучении должен быть поставлен на понимание младшими школьниками смысла. Это может осуществляться в самых различных формах. Некоторые из них – написание сочинений, сказок и составление загадок.

Сочинения нацелены на раскрытие признаков, свойств того или иного объекта или явления. Сочинения могут быть основаны на наблюдениях учащихся, на их личных впечатлениях или на анализе справочной и научно-популярной литературы. Герои сказок – различные объекты. Анализ свойств выбранных в качестве героев сказки способствует оценке их возможных приключений.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с окружающим миром

Наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Целенаправленное осуществление связи уроков литературного чтения и окружающего мира позволяет углубить знания по этим предметам и в то же время дает возможность повысить воспитательные и развивающие функции уроков литературного чтения. Поэтому нужно работать над внедрением экологических знаний не только на уроках природоведения. Решение задач на экологическую тему развивает у учащихся интерес к природе, воспитывает пытливых, любознательных людей, понимающих, что человек – это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с изобразительным искусством

Знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.

Естественно напрашивается вывод о том, что на уроках литературного чтения у учащихся начальных классов нужно развивать умения и навыки, необходимые для уроков технологии, ИЗО и других предметов.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками технологии

Переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками музыки

Знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками физкультуры

Уроки литературного чтения взаимосвязаны с уроками физкультуры. Для укрепления здоровья детей на всех уроках литературного чтения обязательно проводятся физкультминутки. Отличительной особенностью этих динамических пауз является положительный и эмоциональный заряд, который получают дети. Физкультминутки помогают не только снять напряжение, усталость, ослабленность внимания детей, но и развить творческую активность, воображение, активизируют мыслительную деятельность.

Место курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю (137 часов).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

При прохождении программы возможны риски: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

Рабочая программа по курсу «Филология» разработана с учетом особенностей учащихся 3 класса в количестве 14 человек.

Один ученик обучается по программе 7 вида.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь (9ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Великие русские писатели (25ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

Литературные сказки (12 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений

Были и небылицы (8 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1(7 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Люби живое(12ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Зарубежная литература (7 ч)

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом и с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; а так же способам написания изложения.

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений; названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» в 3 классе.

Личностными:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности.

Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесение интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста **70-75 слов в минуту**.

Учебно-методический комплект для учащихся

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. « Литературное чтение: 3 класс.» - М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методический комплект для учителя

Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2014.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть – 35 часов Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3ч)					
Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Регулятивные: ориентироваться в учебнике; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Личностные: целостное отношение к книге; адекватная мотивация					
1	Знакомство с учебником Рукописные книги Древней Руси	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге	03.09		
2	Первопечатник Иван Федоров	Научатся придумывать рассказы о книге,	04.09		

3	Урок - обобщение. Рукописные книги	используя различные источники информации	05.09		
Устное народное творчество (15ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)					
Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					
Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание;					
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;					
Личностные: адекватная мотивация; целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства					
4	Русские народные песни. Лирические и шуточные	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	07.09		
5	Докучные сказки	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	10.09		
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство со сказкой	Познакомятся с произведением	11.09		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	Научатся делить текст на части, составлять план	12.09		

	Составление плана.				
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика главной героини	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	14.09		
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Знакомство со сказкой	Познакомятся с произведением	17.09		
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана.	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев	18.09		
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	19.09		
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика главного героя	Научатся сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	21.09		
13	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	24.09		
14	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Чтение в лицах	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев	25.09		
15	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	26.09		
16	Подготовительная работа к проектам	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	28.09		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		01.10		

18	Обобщение пройденного по разделу. Проверим себя	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	02.10		
Поэтическая тетрадь 1 (8ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации					
Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					
Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника					
Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;					
19	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	03.10		
20	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Листья»		05.10		
21	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	08.10		
22	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета. Зреет рожь над жаркой нивой		09.10		

23	И. С. Никитин. Полно, степь моя, спать беспробудно	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	10.10		
24	И. С. Никитин. Встреча зимы		12.10		
25	И. З. Суриков. Детство	Научатся определять различные средства выразительности	15.10		
26	И. З. Суриков. Зима		16.10		
27	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	17.10		

Великие русские писатели (25 ч)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

28	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. За весной, красой природы	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	19.10		
29	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Уж небо осенью дышало		22.10		
30	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. В тот год осенняя погода		23.10		
31	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Опрятней модного паркета		24.10		
32	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Зимнее утро	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	26.10		
33	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Зимний вечер		29.10		
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..». Тема сказки	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	30.10		
35	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	31.10		
2 четверть - 28 часов					
36	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Сравнение народной и литературной сказки	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	09.11		
37	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Особенности волшебной сказки.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	12.11		
38	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, баба, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор	13.11		

		обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу			
39	И. А. Крылов. Мартышка и Очки	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	14.11		
40	И. А. Крылов. Зеркало и Обезьяна	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	16.11		
41	И. А. Крылов. Ворона и Лисица	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	19.11		
42	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	20.11		
43	М. Ю. Лермонтов. На севере диком		21.11		
44	М. Ю. Лермонтов. Утес		23.11		
45	М. Ю. Лермонтов. Осень		26.11		
46	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	27.11		
47	Л. Н. Толстой. Акула	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	28.11		
48	Л. Н. Толстой. Прыжок	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	30.11		

49	Л. Н. Толстой. Лев и собачка	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	03.12		
50	Л. Н. Толстой. Какая бывает роса на траве	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения	04.12		
51	Л. Н. Толстой. Куда девается вода их моря		05.12		
52	Обобщение по теме. Оценка достижений	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	07.12		

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

53	Н. А. Некрасов. Славная осень! Здоровый, ядрёный	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	10.12		
54	Н. А. Некрасов. Не ветер бушует над бором		11.12		
55	Н. А. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение,	12.12		

		объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря			
56	К. Д. Бальмонт. Золотое слово	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	14.12		
57	И. А. Бунин. Детство		17.12		
58	И. А. Бунин. Полевые цветы		18.12		
59	И. А. Бунин. Густой зеленый ельник у дороги		19.12		
60	Обобщение по теме. Оценка достижений.	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения	21.12		

Литературные сказки (12 ч)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

61	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Алёнушкины сказки	Научатся прогнозировать содержание	24.12		
----	--	------------------------------------	-------	--	--

62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца..»	раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	25.12		
63	В. М. Гаршин. Знакомство с произведением	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	26.12		
3 четверть – 39 часов					
64	В. М. Гаршин. Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй.	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки	11.01		
65	В. М. Гаршин. Нравственный смысл сказки.	Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	14.01		
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	15.01		
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в	16.01		
68	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	18.01		
69	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	21.01		

70	Советуем прочитать	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений	22.01		
71	Литературная викторина		23.01		
72	Обобщение пройденного. Оценка достижений	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	25.01		
Были-небылицы (8 ч)					
<p>Планируемые результаты</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p> <p>Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p>					
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	28.01		
74	Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького «Случай с Евсейкой»	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	29.01		

75	К. Г. Паустовский. Растрепанный воробей. Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	30.01		
76	К. Г. Паустовский. Растрепанный воробей. Герои, характеристика героев	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	01.02		
77	К. Г. Паустовский. Растрепанный воробей. Выборочный пересказ.	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	04.02		
78	А. И. Куприн «Слон». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	05.02		
79	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Научатся составлять план краткого и полного пересказов	06.02		
80	Обобщение пройденного. Оценка достижений	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике	08.02		

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение

воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
81	Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	11.02		
82	Стихи о животных С Черного «Воробей».		12.02		
83	Стихи о животных С Черного «Слон».		13.02		
84	А. Блок. Ветхая избушка	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	15.02		
85	А. Блок. Сны		18.02		
86	А. Блок. Ворона		19.02		
87	С. А. Есенин «Черемуха».	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	20.02		
88	Обобщение пройденного. Оценка достижений	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	22.02		
Люби живое (12 ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации					
Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

89	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения	25.02		
90	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	26.02		
91	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	Научится пересказывать произведение на основе плана	27.02		
92	В. И. Белов «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа	01.03		
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	Научится построению рассказа.	04.03		
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры	Научится описывать характеры главных героев.	05.03		
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением	Научится давать характеристику главным героям	06.03		
96	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.		11.03		

97	В. П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением	Научатся оценивать поступки главных героев	12.03		
98	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		13.03		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	Научатся понимать нравственный смысл рассказа	15.03		
100	Обобщение по разделу. Оценка достижений	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	18.03		

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

101	С. Маршак «Гроза днем».	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	19.03		
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;	20.03		

		использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору			
4 четверть – 35 часов					
103	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события	01.04		
104	А. Л. Барто «В театре».	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	02.04		
105	С. В. Михалков «Если»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	03.04		
106	А. Благинина «Кукушка»		05.04		
107	А. Благинина «Котенок»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	08.04		
108	Проект: «Праздник поэзии»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения	09.04		
109	Оценка достижений	Научатся выразительно читать стихотворения	10.04		
Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (13 ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую					
Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					
Коммуникативные: вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами					

родного языка; - слушать собеседника;

Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	12.04		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	15.04		
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям		16.04		
113	А. П. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев	17.04		
114	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям		19.04		
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Знакомство с произведением	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев	22.04		
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа		23.04		
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа	24.04		
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий		26.04		
119	Н. Н. Носов «Федина задача». Знакомство с произведением	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	29.04		
120	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		30.04		

121	Н. Носов «Телефон»	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев	03.05		
122	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	06.05		
По страницам детских журналов (8 ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: поиск и выделение необходимой информации;					
Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					
Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).					
Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи					
123	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию	07.05		
124	Л.А. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	Научатся высказывать своё мнение, отношение	08.05		
125	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Научатся:	10.05		
126	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	- составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста	13.05		
127	Г. Остер «Вредные советы»	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы	14.05		
128	Г. Остер «Как получаются легенды»	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают	15.05		

		новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды			
129	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	17.05		
130	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	20.05		
Зарубежная литература (7ч)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач					
Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,					
Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач					
Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи					
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Знакомство с произведением	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	21.05		
132	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	22.05		
133	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	определять тему и главную мысль; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного	24.05		

134	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ		27.05		
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с произведением	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	28.05		
136	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.		29.05		
137	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.		31.05		