

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к
утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____Моисеенко С. А.
Протокол № 1 от 25.08.2018г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____Гаппель Г. И.
Протокол МС от 29.08.2018г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская
СОШ»
_____Михайлова Т. С.
Приказ № 63 от 31.08. 2018г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
Лушникова П.В.,
учитель начальных классов

с. Июс
2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (предметная область «Искусство») в 1 классе с изучением изобразительного искусства на базовом уровне составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментальным ядром содержания общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, Основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018-2019 учебный год, учебника под редакцией Б.М. Неменского, учебник Л. А. Неменская 1 класс, М.: Просвещение, 2015, имеющий гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика курса

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной.

форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение

художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с математикой

На уроках изобразительного искусства учащимся необходимы следующие умения:

- распознавать различные геометрические фигуры;
- рисовать, чертить как с помощью инструментов, так и от руки;
- измерять как с инструментами, так и на «глаз»; выполнять эскизы различных

фигур и т.д.

Задание типа «сопоставление различных видов изображения пространственных фигур (рисунки, схемы, чертежи) с моделями этих фигур расчленяется на несколько упражнений»

1) В наборе имеющихся рисунков геометрических фигур (прямоугольника, параллелепипеда, цилиндра) найти рисунок соответствующий данной модели (учащимся предлагается рисунок и модель какой-либо геометрической фигуры).

3) Измерить определенные элементы моделей фигур для последующего сравнения этих элементов.

Можем констатировать, что использование учащимися математических знаний, умений, навыков на уроках ИЗО способствует развитию учащихся и качественному усвоению учебного материала.

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с уроками музыки

Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения.

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с уроками технологии

Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

При прохождении программ возможны риски: активированные дни (низкий температурный режим, карантин, повышенный уровень заболеваемости,) больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, уроки согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса уроков во внеурочное время- на консультации.

Особенности преподавания в данном классе

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана с учетом учащихся в 1 классе в количестве 9 человек: 5 девочек и 4 мальчика. Общий уровень развития учащихся – средний.

Содержание программы (34 часа)

Ты учишься изображать (9 ч).

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч). Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч). Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (7 ч). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать / понимать

- способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности живописи;
- эмоциональное значение теплых и холодных оттенков;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- правила безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом);
- организовывать свое рабочее место;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж;
- способы и приемы обработки бумаги;
- основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.

уметь

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента;
- создавать модели предметов бытового окружения человека;
- применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- выражать собственное мнение при оценке произведения искусства;
- выполнять прямолинейное и криволинейное вырезание с помощью ножниц;
- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
- составлять композицию с учетом замысла.

Планируемые результаты изучения предмета

Результаты изучения курса в 1 классе,

Личностные:

- правильно сидеть за партой (столом), верно, держать лист бумаги и карандаш;
- понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник-бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных

направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

Предметные:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой);

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);

- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения;

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

Метапредметные:

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простые по композиции аппликации.

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

- устно описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Характеристика цифровой оценки (отметки)

“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудолюбивые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

“3” ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

Учебно-методический комплект для учащихся

Л.А. Неменская, учебник Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015г.

Учебно-методический комплект для учителя

Л.А. Неменская, учебник Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015г.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс 2016 -2017 уч. год**

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть 8 часов Раздел №1 Ты учишься изображать (8 ч)					
Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок Коммуникативные: Слушать собеседника Проявлять активность при решении познавательных задач Личностные: Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу					
1	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей. Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.	07.09.2018		

2	Мастер Изображения учит видеть.	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.	14.09.2018		
3	Изображать можно пятном	Уметь увидеть в любых пятнах и их подтеках то, что напоминает изображения.	21.09.2018		
4	Изображать можно в объеме	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму.	28.09.2018		
5	Изображать можно линией	Знать о выразительном характере линии. Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки.	5.10.2018		
6	Разноцветные краски	Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.	12.10.2018		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Знать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Уметь выразить образ, настроение с помощью красок.	19.10.2018		
8	Цветы.	Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью.	26.10		
2 четверть					
9	Художники и зрители	Овладеть первичными навыками	09.11		

		восприятия произведения искусств			
Раздел № 2 Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)					
Планируемые результаты обучения					
Универсальные учебные действия					
Познавательные:					
-осуществлять поиск и выделение необходимой информации;					
Регулятивные:					
- вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок					
Коммуникативные:					
- слушать собеседника					
- проявлять активность при решении познавательных задач					
Личностные:					
-осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу					
10	Мир полон украшений.	Приобрести опыт эстетических впечатлений. Уметь создавать простейшие узоры гуашью.	16.11.2018		
11	Красоту надо уметь замечать.	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии.	23.11.2018		
12	Узоры на крыльях.	Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности.	30.11.2018		
13	Украшения птиц.	<u>Наблюдать</u> и <u>передавать</u> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в	07.12.2018		

		природе.			
14	Красивые рыбы.	<u>Изобразить</u> растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы	14.12.2018		
15	Готовимся к новогоднему карнавалу. Праздничные новогодние гирлянды и игрушки.	<u>Эмоционально откликаться</u> на красоту народных праздников. Сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства, <u>выражать</u> отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности	21.12.2018		
16					
3 четверть					
17	Узоры, которые создали люди	<u>Овладевать</u> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	11.01.2019		
18	Как украшает себя человек.	<u>Наблюдать</u> и <u>передавать</u> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе	18.01.2019		
Раздел № 3 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)					
Планируемые результаты обучения					
Универсальные учебные действия					

Познавательные:

Осуществлять поиск и выделение необходимой информации

Регулятивные:

Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок

Коммуникативные:

Слушать собеседника

Проявлять активность при решении познавательных задач

Личностные:

Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу

19	Постройки в нашей жизни.	<u>Выбирать и использовать</u> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	25.01.2019		
20	Дома бывают разными.		01.02.2019		
21	Домики, которые построила природа.	<u>Выбирать и использовать</u> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	08.02.2019		
22	Дом снаружи и внутри	<u>Овладевать</u> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	15.02.2019		
23	Строим село		01.03.2019		
24	Все имеет свое строение	<u>Овладевать</u> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	15.03.2019		

25	Рисуем вещи	Дать ученикам первичные представления о конструктивном устройстве предметов нашего быта. Развивать конструктивные навыки.	05.04		
26	Село, в котором мы живем	Научиться чувствительному познанию и эмоциональному выражению. Обобщение материала. Создание коллективного панно, нарисовать город в котором мы живем.	12.04.2019		
<p>4 четверть 8 часов</p> <p><i>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8часов)</i></p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Регулятивные: Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок</p> <p>Коммуникативные: Слушать собеседника Проявлять активность при решении познавательных задач</p> <p>Личностные: Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу</p>					
27	Совместная работа трех братьев-мастеров	Рассмотреть работы художников и детей. Объяснить уч-ся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он	19.04.2019		

		создает			
28	Праздник весны.	Развить навыки в рисовании птиц и разукрашивании их разными цветами. Учить фантазировать	26.04.2019		
29	Праздник весны.	Развить навыки в рисовании птиц и разукрашивании их разными цветами. Учить фантазировать	10.05.2019		
30	Урок любования. Умение видеть и наблюдать Разноцветные жуки	Развить навыки в изображении объектов природы, в разукрашивании их; развивать наблюдательность, творческое воображение при рассматривании природных форм. Провести наблюдение за природой с точки зрения работы трех Братьев-Мастеров.	17.05.2019		
31	Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» Выставка работ	Создать коллективную композицию «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	24.05.2019		