

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к
утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____Моисеенко С. А.
Протокол № 1 от 25.08.2018г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____Гаппель Г. И.
Протокол МС от 29.08. 2018 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская
СОШ»
_____Михайлова Т. С.
Приказ № 63 от 31.08. 2018г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 4 класса
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
Моисеенко С. А.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (предметная область «Искусство») для 4 класса с изучением изобразительного искусства на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, ООП НОО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018 - 2019 учебный год, учебника под редакцией Б.М. Неменского, учебник Л. А. Неменская «Изобразительное искусство» 4 класс, М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика предмета

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих

представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребёнком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с математикой

На уроках изобразительного искусства учащимся необходимо: распознавать различные геометрические фигуры; рисовать, чертить как с помощью инструментов, так и от руки; измерять как с инструментами, так и на «глаз»; выполнять эскизы различных фигур и т.д. Использование учащимися математических знаний, умений, навыков на уроках ИЗО способствует развитию учащихся и качественному усвоению учебного материала.

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с уроками музыки

Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения.

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с уроками технологии

Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Июсская СОШ» на изучение ИЗО в 4 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать на основе объединения тем.

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

В 4 классе 10 учащихся. Из них 10 учащихся усваивают предмет на «5» .

Содержание учебного предмета (34 часа)

Истоки искусства твоего (9 часов)

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображения пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой полосы.

Древние города твоей земли (7 часов)

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Каждый народ художник (9 часов)

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой сфере и праздники народов как выражение и представлений о счастье и красоте жизни.

Искусство объединяет народы (19 часов)

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения учащийся 4 класса должен:

Знать, понимать:

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объёме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусств: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна и декоративно - прикладных видах;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусств, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

-сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- уметь работать с гуашью и акварелью и подбирать художественные приемы для изображения задуманного;
- определять средства выразительности настроения и чувств в искусстве;
- рисовать по памяти;
- раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилища с природой;
- учиться определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах и показать отражение пропорций и мимики лица в портрете, творческую фантазию;
- совершенствовать навыки работы с гуашью, последовательность операций при выполнении работы;
- совершенствовать навыки изображения человека в движении, в трудовой деятельности и продолжать совершенствовать навыки изображения людей в движении;
- должны раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилища с природой;
- уметь определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах;
- развивать изобразительные навыки, творчество, композиционное мышление.

Предметные предметы:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформировать представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- формировать интерес к художественным традициям своего и других народов;

- уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- уметь моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Метапредметные результаты:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) и организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивая: активность участия, умение собеседника прочувствовать суть вопроса, искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность, самостоятельность, оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

“3” ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

Учебно- методический комплект для учащихся

Л. А. Неменская «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2012 г.

Учебно- методический комплект учителя

Л. А. Неменская «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2012 г.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Предметные результаты | Дата | | Примечание |
|---|--|---|-------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| Раздел 1. Истоки искусства твоего народа(9 часов) | | | | | |
| Планируемые результаты обучения | | | | | |
| Универсальные учебные действия: | | | | | |
| Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; познакомить с истоками родного искусства; научиться видеть искусство в предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают свою одежду; дать представление о том, что в искусстве люди выражают душу, свой склад ума и характер. | | | | | |
| Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. | | | | | |
| Коммуникативные: слушать собеседника; проявлять активность при решении познавательных задач. | | | | | |
| Личностные: осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу | | | | | |
| 1. | Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы | Познакомить детей с красотой осеннего пейзажа; научиться рисовать по памяти и представлению; научиться развивать образное видение, воображение, творческую фантазию, художественный вкус | 07.09 | | |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года | Познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов; показать роль искусства в понимании красоты природы; научиться передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, графические навыки | 14.09 | | |
| 3. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года | Познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов; показать роль искусства в понимании красоты природы; научиться передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, графические навыки | 21.09 | | |
| 4. | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно | Познакомить с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус | 28.09 | | |
| 5. | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно | Познакомить с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус | 05.10 | | |
| 6. | Красота человека (женский образ) | Познакомить с жанром портрета, красотой русской народной одежды женщин; показать роль искусства в понимании красоты русской женщины; учиться определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве | 12.10 | | |
| 7. | Красота человека (мужской образ) | Познакомить уч-ся с изображением образа русского богатыря в живописи; дать представление о вооружении древнерусского воина; развивать умения определять средства художественной выразительности; воспитывать у детей интерес к живописи | 19.10 | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|
| 8. | Народные праздники | Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа | 26.10 | | |
| 2 четверть | | | | | |
| 9. | Народные праздники | Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа | 09.11 | | |
| Раздел 2. Древние города твоей земли (7 часов) | | | | | |
| Планируемые результаты обучения | | | | | |
| Универсальные учебные действия: | | | | | |
| Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; познакомить с истоками родного искусства; научиться видеть искусство в предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают свою одежду; дать представление о том, что в искусстве люди выражают душу, свой склад ума и характер. | | | | | |
| Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. | | | | | |
| Коммуникативные: слушать собеседника; проявлять активность при решении познавательных задач. | | | | | |
| Личностные: осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу | | | | | |
| 10. | Древнерусский город крепость | Рассказать Уч-ся об архитектуре города-крепости; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к родному краю | 16.11 | | |
| 11. | Древние соборы | Познакомить уч-ся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим | 23.11 | | |
| 12. | Древний город и его жители | Познакомить уч-ся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление | 30.11 | | |
| 13. | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. | Дать представление об образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников); повторить знания о вооружении древнерусских воинов-защитников воспитывать патриотизм и любовь к Родине | 07.12 | | |
| 14. | Города русской земли | Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов; познакомить с особенностями в облике городов, сформированном историей и характером деятельности жителей; воспитывать художественный вкус | 14.12 | | |
| 15. | Узорочье теремов | Познакомить уч-ся с образами теремной архитектуры; дать представление о вариантах украшения царских палат (роспись, орнамент, изразцы); развивать творчество, композиционное мышление | 21.12 | | |

3 четверть

| | | | | | |
|---|---|--|-------|--|--|
| 16. | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно | Обобщить знания уч-ся о роли постройки, украшения и изображения в создании образа древне русского города; познакомить уч-ся с праздничными одеждами бояр, купцов; показать стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры | 11.01 | | |
| Раздел 3. Каждый народ художник (19 часов) | | | | | |
| 17. | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек | Дать представление о характере архитектуры в Японии; познакомить с традиционным японским праздником «Цветение вишни-сакуры»; воспитывать интерес к культуре, искусству других народов | 18.01 | | |
| 18. | Отношение к красоте природы в японской культуре | Дать представление о характере образа японской природы; показать различия образов японского и русского пейзажей; развивать воображение, творчество, навыки работы с акварелью; воспитывать трудолюбие | 25.01 | | |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре | Познакомить с изображением японской женщины, с японским национальным костюмом; учить выделять средства художественной выразительности в живописи; развивать композиционное мышление, творчество, воображение | 01.02 | | |
| 20. | Искусство народов степей | Показать разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях; дать представление о поселениях в горах; развивать творчество и графические навыки; воспитывать уважение к культуре других народов | 08.02 | | |
| 21. | Образ художественной культуры средней Азии | Дать представление о памятниках архитектуры Средней Азии; познакомить с декором старинных мечетей, минаретов; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности | 15.02 | | |
| 22. | Образ красоты древнегреческого человека | Дать представление о древнегреческом образе прекрасного человека; познакомить уч-ся с древнегреческими скульптурами и искусством греческой вазописи; развивать художественно эстетический вкус на основе духовных ценностей древнегреческой культуры | 22.02 | | |
| 23. | Древнегреческая архитектура | Дать представление о характере древнегреческой архитектуры; познакомить с понятием «ордер» в архитектуре; рассмотреть виды древнегреческих ордеров; развивать эстетическое, эмоциональное воображение; воспитывать интерес к культуре Древней Греции | 01.03 | | |
| 24. | Олимпийские игры в древней | Дать представление о Олимпийских играх в Древней Греции; | 08.03 | | |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|-------|--|--|
| | Греции | развивать творчество, композиционное мышление; воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества | | | |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | Дать представление об образе готических городов средневековой Европы; познакомить уч-ся с образом готического храма и его декором; воспитывать интерес к архитектуре | 15.03 | | |
| 26. | Средневековые готические костюмы Коллективное панно. | Дать представление о сословных разделениях людей, о ремесленных цехах; познакомить с образом средневекового готического костюма; показать стилистическое единств: средневековой архитектуры и средневекового костюма; развивать композиционное мышление | 22.03 | | |
| 4 четверть | | | | | |
| 27. | Обобщение по теме каждый народ художник | Обобщить знания по теме четверти; показать стилистическое единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре; развивать эстетическое, эмоциональное воображение, творчество; прививать интерес к культуре разных народов | 05.04 | | |
| 28. | Все народы воспевают материнство | Дать представление, о едином образе матери в искусстве разных народов; совершенствовать навыки и умение в изображении человека; воспитывать уважение к женщине, к матери | 12.04 | | |
| 29. | Все народы воспевают мудрость старости | Дать представление о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни; учить выделять средства художественной выразительности; развивать воображение, творчество и композиционное мышление; воспитывать любовь и уважение к пожилым людям | 19.04 | | |
| 30. | Сопереживание великая тема искусства | Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому | 26.04 | | |
| 31. | Герои борцы и защитники | Расширить представления о работе скульптора, познакомить с этапами его работы, с монументальной скульптурой, ее характером; развивать воображение, творчество и художественный вкус; осуществлять меж предметные связи; воспитывать патриотизм | 03.05 | | |
| 32. | Герои борцы и защитники | Познакомить с творчеством Микеланджело; раскрыть роль искусства в воспевании мужества и героизма; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру; воспитывать любовь к Родине | 10.05 | | |
| 33. | Юность и надежды | Дать представление об изображении в искусстве разных народов | 17.05 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| | | радости детства; познакомить с творчеством некоторых художников и их произведениях о детях; развивать композиционное мышление, творчество и воображение; укреплять меж предметные связи; прививать аккуратность | | | |
| 34. | Искусство народов мира | Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства | 24.05 | | |
| 35 | Выставка работ по разделу 3. Каждый народ художник | | 31.05 | | |